

**QTC N° 15 – DE 20 a 27 DE ABRIL DE 2021  
LABRE CEARÁ**

**Bom dia, são: :00hs. na cidade de Fortaleza, capital do Estado do Estado do Ceará.**

**Eu, (Identificação radioamador), passo a transmitir pela estação oficial da LABRE-CE, PT7 AA, o seu informativo semanal.**

**Saudações a todos que ouvem e leem este QTC, em especial aos companheiros radioamadores, aos corujas e a escuta oficial da ANATEL, que nos acompanha durante a transmissão deste QTC.**

**Faço esta apresentação sob a orientação e responsabilidade de sua Diretoria.**

***Este Boletim é transmitido aos domingos, às 8:00 horas, em HF40 mts, em LSB, na frequência de 7.100,00 kHz, e nas segundas-feiras, as 21:00hs em VHF, pela Rede Cearense de Rádio, através das Repetidoras: 146.760 (Pico Alto) Serra de Guaramiranga, 145.250 Sobral (Morro do Chapéu), 145.450 Orós (Morro do Condado), 145.390 Crateús (pico do Oeste), 145.410 Itapipoca (Serra de Santa Rita), 145.510 (Serra do Estevão) Quixadá, 145.210 Limoeiro do Norte, 146.820 (Horto Padre Cicero) Juazeiro do Norte e via Echo link pela sala LABRECE e PT7MV-R e no Remotehams pela sala PT7MV-L e DSTAR, em 145.180 Khz.***

***Repetidoras de UHF: 439500 menos 5000, Fortaleza; 439200 menos 5000, Pico-Alto, Guaramiranga; 439650 menos 5000, Condado – Orós, 439750 menos 5000, Morro do Chapéu, Sobral; 439950 menos 5000, Pico do Oeste, Tamboril.***

***Se você quiser receber ou participar deste QTC, temos as seguintes portas de acesso à sua disposição:***

***Correios - Caixa Postal 8023 – CEP 60413-970 – Fortaleza. - Ce.***

***[E-mails:labreceara@gmail.com](mailto:labreceara@gmail.com); [danielpt7vd@gmail.com](mailto:danielpt7vd@gmail.com);***  
***[pt7vd@hotmail.com](mailto:pt7vd@hotmail.com), [jsq23@hotmail.com](mailto:jsq23@hotmail.com);***  
***[naceliomeireles@hotmail.com](mailto:naceliomeireles@hotmail.com);***

## EDITORIAL

### A ESCOLA NO TEMPO DO GOOGLE

(Primeira parte)

Por: PT7 JSQ

Este foi o título de um artigo escrito no jornal O POVO do dia 04/01/2014, no qual enfatizava que a escola é o reflexo da sociedade, e que uma escola deve estar à frente da sociedade em todos os aspectos da natureza humana.

Aborda, ainda, sobre a TEORIA DA CIDADANIA, e reproduz parte de um artigo de ANA MIRANDA, publicado no jornal O POVO de 29/12/2013, a seguir reproduzido:

“Leitura: prazer e hábito outorga o caminho da cidadania pela leitura...- Porque a leitura, além de ser um prazer de alguns, precisa ser hábito de todos. É uma questão de sobrevivência. Para viver numa sociedade letrada, é preciso dominar a linguagem, a fala, a comunicação. Para aprender, é preciso saber ler. (...), e para aprender a ler é simples: basta ler muito e sempre. A leitura ensina a ler.”

Dando sequência ao tema, fala sobre a EDUCAÇÃO INTERATIVA, diz: “em tempos do Google e Facebook o “professor já era”, se ele for apenas um repetidor de informações. Ele precisa ser um “**professor animador**”, decidido a fazer de seus alunos seres pensantes em vez de decoradores de fórmulas e cálculos que se esvaem com o tempo a que servem.”

ESCOLA INTERATIVA: continua: “Assim, o primeiro e único mantra da Escola Interativa seria: **o aluno não veio à aula ouvir informação. Ele veio discutir informação, questioná-la, entende-la.**” “Compete, portanto ao “professor animador” selecionar, sugerir temas, mas, principalmente, animar a busca dialética do conhecimento.”

Fechando, em síntese, o tema, diz: “**O SONHO DO JOVEM É COMO PÓLVORA: pode mofar, pode explodir, mas, se cuidado, pode ser o estopim de sua plenitude.**”

Procurei sintetizar o tema para não enfadar o leitor, mas fica claro que a leitura resta obrigatória, e a interatividade deve ser um norte para o professor animador.

## Escola Integral

(segunda parte)

Por: PT7 JSQ

- Profissional docente;
- Currículo escolar.

No tema Escola Integral, queremos destacar como requisito especial para o desenvolvimento da Escola, **o professor**. O professor é a luz no caminho de seus discípulos. **A ele cabe a importante tarefa de fomentar nos alunos o interesse pelo saber, bem como a compreensão da matéria ministrada.**

Assim sendo, para sucesso da Escola Integral, o sistema tem de criar condições que permitam **o pleno desenvolvimento do mestre**, ofertando-lhe condições de permanente atualização, com uma remuneração adequada e com incentivos para uma progressiva qualificação.

A carga horária do mestre, além do período de aulas, outro período importante, e também remunerado, é o de estudo e aprimoramento. Passou aquela época em que o professor ficava na frente dos alunos, junto à lousa, falando, e os alunos anotando o que lhes era ensinado. **Hoje a interação é a marca do ensino.** O mestre e seus alunos examinam o

material em estudo, trocam impressões, participam ativamente para o resultado pretendido, e é assim que deve ser.

**O currículo escolar** é de vital importância para a Escola Integral. Essa grade deve estar voltada para a aplicação na comunidade local. O aluno deve ser preparado para desenvolver suas atividades na comunidade onde reside, nas fábricas, e demais atividades laborais.

Não adianta um currículo que não tenha aplicabilidade na vida real.

Nos países desenvolvidos há uma intensa colaboração das universidades com o mundo empresarial, sempre buscando mais praticidade e eficiência.

Como referi na primeira parte do tópico sobre a Escola integral, o ciclo se fecha quando integrados: a direção da escola, o mestre, o aluno, os familiares dos alunos, a comunidade, tudo se relacionando para uma perfeita integração.

A preparação do aluno começa no jardim de infância, e daí para frente o aprendizado e a interação seguem de mãos dadas para um crescimento progressivo.

As nações que integram o bloco reconhecido como de “primeiro mundo”, somente se desenvolveram através da educação de qualidade, da valorização dos mestres, e da atenção para com os alunos. Que venha, pois, a Escola Integral, com tempo integral para todos.

# 1. HAITI INICIA OPERAÇÃO DE UM REPETIDOR NA BANDA DOS 10M

por [Alisson, PR7GA](#) | abr 19, 2021 | [Conselho Diretor LABRE](#) | [3 Comentários](#)

A LABRE recebeu um Email de Jean-Robert Gaillard, HH2JR, presidente do [Rádio Clube do Haiti](#), associação nacional dos radioamadores daquele país, anunciando o início das operações de um repetidor na banda dos 10 metros. Ele opera em FM e está disponível para utilização por quaisquer radioamadores ao redor do mundo, a depender, é claro, das condições de propagação. Os dados do repetidor:

**Freq. de SAÍDA (TX) 29,620 MHz**

**Freq. de ENTRADA (RX) 29,520 MHz**

**SUBTOM: 103.5**

**INDICATIVO: HH2BM**

**ANTENA: Cushcraft AR10**

O Rádio Clube do Haiti informa também que o repetidor atualmente está transmitindo sua identificação provisoriamente como HH70X/R, mas em breve eles irão mudar para seu indicativo definitivo, HH2BM/R. O indicativo foi escolhido especialmente para homenagear o colega Bernard MONTES HH2BM (SK) o qual sempre sonhou com este projeto, agora concluído.

O receptor do repetidor está localizado no topo do monte Obléon, enquanto o transmissor está no topo do monte Boutillier, distantes cerca de 9 km um do outro, como é comum em repetidores para a banda dos 10 metros devido à grande dificuldade na construção de cavidades ressonantes (duplexadores) para esta faixa.

Convidamos a todos os colegas radioamadores brasileiros a tentar acessar o repetidor. Bons contatos a todos!

2.

## 3. IMPORTANTE

Conforme vemos na [Resolução 697](#) e no [Ato 9106](#), ambos da ANATEL, que definem faixas, subfaixas e modos e suas atribuições/restrições a cada classe, **informamos que a operação dos repetidores na faixa dos 10 metros é aberto a radioamadores de quaisquer classes.**

Denominação baseada no comprimento de onda	Faixas de Radiofrequência	Caráter de Utilização	Classes do COER autorizadas
Faixa de 2200 metros	135,7 - 137,8 kHz	Secundário	A
Faixa de 630 metros	472 - 479 kHz	Secundário	A
Faixa de 160 metros	1800 - 1850 kHz	Primário	Todas as classes
	1850 - 2000 kHz	Primário	A
Faixa de 80 metros	3500 - 3800 kHz	Primário	Todas as classes
	3800 - 4000 kHz	Primário	A
Faixa de 60 metros	5351,5 - 5366,5 kHz	Secundário	A
Faixa de 40 metros	7000 - 7047 kHz	Primário	Todas as classes
	7047 - 7300 kHz	Primário	A e B
Faixa de 30 metros	10100 - 10150 kHz	Secundário	A
Faixa de 20 metros	14000 - 14350 kHz	Primário	A
Faixa de 17 metros	18068 - 18168 kHz	Primário	A
Faixa de 15 metros	21000 - 21150 kHz	Primário	Todas as classes
	21150 - 21300 kHz	Primário	A e B
	21300 - 21450 kHz	Primário	A
Faixa de 12 metros	24890 - 24990 kHz	Primário	Todas as classes
Faixa de 10 metros	28000 - 29700 kHz	Primário	Todas as classes
Faixa de 6 metros	50 - 54 MHz	Primário	Todas as classes

B.3.12. Faixa dos 10 metros

Frequência (kHz)		CW	Fonia				Modos Digitais	Demais Modos	Aplicações e observações
Inicial	Final		SSB	AM	FM	DV			
28000	28070	x							
28070	28120	x					x		
28120	28150	x					x	ACDS	
28150	28190	x					x		
28190	28199	x						Emissões Piloto	
28199	28201	x						IBP (exclusivo)	
28201	28225	x						Emissões Piloto	
28225	28300	x					x	Emissões Piloto	
28300	28320	x	x			x	x	x	ACDS
28320	29000	x	x			x	x	x	
29000	29200	x	x	x	x	x	x	x	AM
29200	29300	x	x	x	x	x	x	x	ACDS
29300	29510	x	x	x	x	x	x	x	Satélites
29510	29520								Banda de guarda
29520	29590				x	x			Entradas de repetidoras (saídas +100 kHz) (exclusivo)
29590	29620	x			x	x			Frequência de chamada FM: 29600 kHz

# UM DISCURSO DE 3 MINUTOS QUE SE TORNOU UM CLÁSSICO DA ORATÓRIA UNIVERSAL

Francisco Ferraz, em Política para Políticos

A política é sempre surpreendente. Nela as certezas costumam ser abaladas pelo imprevisível e as previsões frustradas pelos fatos não antecipados. Este foi o caso do discurso de Lincoln em Gettysburg.

É um discurso breve, no qual cada palavra escolhida preenche a sua função, para compor uma peça singular, que combina força com serenidade e sobriedade com esperança.

Este discurso extrapolou os limites da história americana, para constituir-se num dos marcos da história universal da luta pela liberdade. O discurso, instantaneamente célebre, tornou-se um dos mais citados de todos os tempos. Não obstante sua duração de 3 minutos...!

Mas tudo parecia conspirar para o discurso sair mal.

Para começar, Lincoln não deveria ter ido à cerimônia, com o filho doente, sua mulher, num surto de histeria, exigia que ele ficasse em casa. Além disso, os organizadores do evento não estavam nem um pouco desejosos que Lincoln comparecesse, tanto que ele nem constava da lista dos oradores.

Concluída sua fala, Lincoln, decepcionado, comentou que o discurso tinha sido um rotundo fracasso.

## O discurso

*“Há 87 anos atrás, nossos pais criaram neste continente uma nova nação, concebida em liberdade e dedicada ao princípio de que todos os homens são criados iguais.*

*Agora estamos em plena guerra civil, sendo testados, se aquela nação, ou qualquer outra assim concebida e assim dedicada, é capaz de resistir e sobreviver.*

*Nós nos encontramos num dos grandes campos de batalha daquela guerra. Aqui estamos para dedicar uma parte deste campo como o repouso final daqueles que aqui deram a sua vida para que aquela nação possa sobreviver. (...)*

*O mundo não dará muita atenção, nem lembrará por muito tempo o que dissermos aqui hoje. Mas o mundo nunca esquecerá o que eles fizeram neste campo.*

*Somos nós, os que estamos vivos, que devemos dedicar-nos ao compromisso de completar a grande obra não concluída, que aqueles que aqui lutaram, com tanta nobreza fizeram avançar.*

*Somos nós que devemos dedicar-nos à grande tarefa que ainda está diante de nós, de que estamos resolvidos a não permitir que estes mortos tenham morrido em vão, e de garantir que esta nação sob Deus possa ter um novo nascimento de liberdade, e de que aquele governo do povo, pelo povo, e para o povo não desapareça da face da terra.”*

*\* Francisco Ferraz é Professor de Ciência Política e Ex-Reitor da Ufrgs, Pós-Graduado em Princeton, É diretor do site [politicaparapoliticos.com.br](http://politicaparapoliticos.com.br)*



# Aos 80 anos, Roberto Carlos é a trilha sonora do Brasil

Carreira do Rei da Música Popular brasileira só é comparável às trajetórias de Elvis Presley e dos Beatles

ODAIR BRAZ JR | Do R7

19/04/2021 - 08H51 (ATUALIZADO EM 19/04/2021 - 08H55)

**Roberto em show em São Paulo em 1983**

ARQUIVO/ESTADÃO CONTEÚDO - 25.07.83

Não existem no mundo muitos artistas que chegam aos 80 anos de vida ainda no topo. Roberto Carlos, que faz aniversário nesta segunda (19), é um desses casos raríssimos e sua trajetória é algo tão grandioso e incrível que só é possível mesmo comparar com Elvis e Beatles. Porque aqui no Brasil, o Rei é absolutamente único.

É bem verdade que a carreira do cantor não é imaculada e isenta de polêmicas, esquisitices e fases não muito felizes. Roberto não se deu bem em todos os seus discos, escorregou várias aqui, correu para a cafonice ali, apostou algumas vezes em sentimentalismo barato e até censurou livro sobre sua vida. Não dá para esconder e nem esquecer disso tudo. Acontece que na conta final, no nove fora, o saldo do Rei é para lá de positivo.

Roberto começou sua vida profissional na música, oficialmente, em 1961, quando lançou o disco Louco Por Você. O álbum, único que não tem sua imagem na capa, era de Bossa Nova, com o então jovem cantor totalmente inspirado no estilo de João Gilberto. Não fez sucesso e não agradou a ninguém. Nem ao próprio Roberto, que não permitiu nunca mais que o disco fosse relançado. Quem tem o vinil da época – um dos mais procurados por colecionadores – tem, que não tem precisa buscar gravações piratas por aí ou ouvi-las internet.

[Leia mais: Roberto Carlos celebra 80 anos e ganha homenagens de famosos](#)

Depois disso, com o rock ficando cada vez mais popular no mundo, Roberto mudou seu estilo e, em 1963, lançou o álbum *Splish Splash* e conseguiu finalmente ser notado. Já com Erasmo Carlos como parceiro, as canções do cantor eram versões para o português de hits roqueiros dos Estados Unidos e também composições próprias. Rapidamente, Roberto foi se tornando o rei da juventude e virou o grande destaque da Jovem Guarda, movimento musical criado meio que artificialmente para vender discos e dar audiência na TV. Deu muito certo e revelou muita gente boa para a música brasileira.



J **Show em Brasília em 2001**  
DIDA SAMPAIO/ESTADÃO CONTEÚDO - 14.09.2001

Já aí, nos anos 1960, Roberto passou a reinar absoluto. Com sucessos que atingiam todo o país e todas as classes sociais, ele se transformou numa espécie de namoradinho do Brasil. Fazia sucesso na música, na TV, em fotos-novela de revistas e até no cinema, onde atuou em três filmes cheios de aventura e velocidade inspirados, obviamente, em Elvis.

Roberto reproduzia no país, guardadas as devidas proporções, a mesma trajetória de Beatles e Elvis Presley no exterior. Nos anos 70 e 80, assim como o Rei do Rock, o Rei da Música Popular Brasileira também mudou. Deixou as raízes do rock adolescente de lado, amadureceu e adotou o romantismo como bandeira. Ao lado de Erasmo na composição, Roberto lançou clássicos insuperáveis e que hoje são patrimônios musicais do país.

Sim, o nosso Rei, algumas várias vezes, se enveredou por caminhos tortuosos. Escolheu uma fórmula fácil ao longo das décadas ao decidir homenagear tipos sociais como caminhoneiros, baixinhas, gordinhas, quem usa óculos, taxistas, entre outros. Geralmente de gosto duvidoso, essas canções ajudaram a cravar ainda mais Roberto na alma dos brasileiros. Tem gente que odeia essas músicas, mas não dá para negar que cumpriram sua função.

## ÍCONE

Mas o feito de Roberto, se você parar para pensar, é até maior que o de Elvis e Beatles. A grande diferença é que ele está preso à língua portuguesa, apesar de ter lançado discos em inglês e espanhol. Mas veja só: o Rei do Rock teve 23 anos como profissional da música. A banda inglesa durou apenas sete anos, por incrível que possa parecer. Esses períodos de atividade desses dois artistas foram suficientes para colocá-los para sempre na cultura popular (e pop) do século 21. Roberto, por sua vez, está ativo profissionalmente há 60 anos. Durante décadas foi o maior vendedor de discos do Brasil, quase sempre acima de um milhão de cópias vendidas. Dá para contar nos dedos de uma das mãos outros artistas que tenham feito algo parecido com isso.

## PUBLICIDADE

**J Roberto gravando em estúdio da CBS em 1969**

ARQUIVO/ESTADÃO CONTEÚDO

É verdade que nem tudo o que ele fez é digno de nota, enquanto que a discografia dos Beatles, por exemplo, é praticamente perfeita de ponta a ponta – e isso não é uma verdade para Elvis. Roberto tem música ruim, sim. Tem disco ruim, tem temas de gosto duvidoso e tem até acusações de plágio. Roberto fez tanto sucesso durante tanto tempo que chegou naquele ponto em que ninguém aguentava mais vê-lo, em que virou “coisa de velho” e símbolo máximo do mainstream brasileiro. Ainda assim, é impossível não notar que ele soube se manter influente culturalmente e relevante para as novas gerações. Ele não produz mais um álbum por ano, como fez durante muito tempo e seu maior sucesso recente é *Esse Cara Sou Eu*, de 2012. Mas isso importa muito pouco hoje em dia quando se olha para a obra completa do cantor.

Roberto é um daqueles casos em que não tem como ser ignorado goste-se dele ou não. Não tem como fazer uma análise da música e da cultura brasileira modernas sem passar por seu trabalho. Suas canções são parte da trilha sonora de um país inteiro. Fazem parte da vida dos brasileiros há décadas e embora ele não lance nada de muito importante já há anos, Roberto sempre será um ícone da cultura de um povo.

E, para ser sincero, ele está sozinho nessa categoria.

**Esta é a estação oficial da Labre-Ce, PTAA, na divulgação de seu boletim semanal**

Amigo radioamador, tendo em vista a continuação da pandemia gerada pela COVID19, os radioamadores responsáveis pela direção deste Encontro, optaram por adiar mais uma vez a data da sua realização, conforme se vê a seguir.

Dias 04 e 05 de setembro de 2021  
Local Casa do Radioamador do  
Ceará. Praia do Futuro – Fortaleza –  
Ceará

## **PARTICIPANTES**

### **Rodada Cafezinho da Manhã**

**Patrulha Verde e Amarelo Rodada Teresina Cidade Verde**

**QTR do Ver-o-Peso**

**Sala dos Brasileiros**

**Rodada do Babaçu**

**Rodada Padre Cicero**

**QSU do Planalto**

**Rodada Chá das Cinco**

**QSU Ponto de Contato**

**Rodada Ceará Terra da Luz**

**Rodada do Sertão**

**Rodada da Ibiapaba**

**QAP Piauiense**

**Rodada Bom dia São Luís**

**QTR da Amizade**

O Diploma “CEARÁ TERRA DA LUZ” é um diploma de âmbito internacional outorgado pela LABRE-CE, com o apoio das Rodadas Cafezinho da Manhã, Ibiapaba, Chá das Cinco e Rodada do Sertão, tendo como objetivo fomentar as atividades Radioamadorísticas e promover o Estado do Ceará, sendo concedido a todos radioamadores que mantiverem contatos com 20 (vinte) Estações do Estado do Ceará, como segue: Trabalhar 10 (dez) Estações do município de Fortaleza e 10 (dez) outras Estações dos outros Municípios do Estado, não podendo trabalhar mais de uma estação por município.

## **LABREANO, NÃO ESQUEÇA SUA CONTRIBUIÇÃO SOCIAL**

### **O NOSSO PORQUINHO CONTINUA VAZIO E SACO VAZIO NÃO SE PÕE EM PÉ**

Amigo Radioamador seja um labreano, a LABRE.CE precisa de sua colaboração para continuar mantendo no ar nossas repetidoras, links, realizando cursos, promovendo encontros etc. A nossa anuidade de 2021 é de R\$ 180,00 reais que poderá ser pago à vista ou parcelado por semestre, trimestre ou mensal.

### **CONTAS BANCARIAS**

Banco: 364 – Gerencianet S.A. Agência 0001  
CNPJ: 06.810.899/0001-94  
Chave PIX (06.810.899/0001-94)

**ESTA É A ESTAÇÃO OFICIAL DA LABRE CE, PT7AAC, NA TRANSMISSÃO DE SEU INFORMATIVO**

## **ANIVERSARIANTES DO** **PERÍODO**

Parabéns amigo radioamador por esta data tão especial. Que Deus te acompanhe sempre e ilumine teus caminhos, para que prossigas nas trilhas do bem e que possas ser muito feliz.

Os nossos melhores votos de um Feliz Aniversário, com muita saúde, QSJ, felicidade e grandes realizações, é o que desejamos de todo coração.

20	Abril	1979	SAVIO REGIS SOARES PEREIRA	PU7OSR	Fortaleza	C
21	Abril	1945	JOSE DELANO GONDIM	PT7BZK	Fortaleza	A
21	Abril	1949	JOAO FERREIRA DE OLIVEIRA	PT7JFC	Carnaubal	B
21	Abril	1962	GUALTER PIMENTEL DE VIVEIROS	PT7GV	Fortaleza	B
21	Abril	1965	MARCELO COELHO PARAHYBA	PU7OPA	Fortaleza	C
21	Abril	1971	CARLOS HENRIQUE MOTA SANTIAGO	PU7PAO	Fortaleza	C
21	Abril	1973	GINA DE SOUZA HOLANDA MEDEIROS	PU7MGH	Fortaleza	C
21	Abril	1978	FRANCISCO ANDREAZO CANUTO ARAGAO	PU7NZO	Fortaleza	C
21	Abril	1979	JOSE LUCIO BARBOSA DE CARVALHO	PU7OLB	Fortaleza	C
21	Abril	1982	BRUNO LIMA PIMENTA	PU7PBW	Fortaleza	C
21	Abril	1984	DOUGLAS PEREIRA VIDAL	PU7NPN	Itapipoca	C
22	Abril	1941	MARIA MARTA DE ANDRADE SALLES	PT7OH	Fortaleza	A
22	Abril	1961	FRANCISCA IRMA BANDEIRA CLEMENTE	PU7OFI	Juazeiro do Norte	C
22	Abril	1968	IELMO DE LIMA ENEAS	ZZ7MIL	Fortaleza	D
22	Abril	1977	RONEY MARCOS FONTENELE MACEDO	PT7RDF	Tianguá	B
23	Abril	1932	JOSE ADALBERTO GADELHA	PT7JG	Fortaleza	A
23	Abril	1954	KLEBER PAZ CAVALCANTE	PU7PKC	Fortaleza	C
23	Abril	1971	JOSE LAURENO DE OLIVEIRA NETO	PU7PWO	Fortaleza	C
23	Abril	1972	HAMARILTON REIS SALES	PT7HRS	Fortaleza	B
23	Abril	1977	GIOVANY GOMES CAPISTRANO	PU7MDO	Fortaleza	C
23	Abril	1979	ALBERTO XAVIER DE MELO	PU7MBA	Fortaleza	C
24	Abril	1925	PAULO HENRIQUES DE LAVOR	PT7VPL	Senador Pompeu	B
24	Abril	1946	JOSE SILVINO DE ARAUJO	PU7OZE	Fortaleza	C
24	Abril	1951	CARLOS ALBERTO SILVA	PU7PCS	Fortaleza	C
24	Abril	1987	JOSE JACKSON VIEIRA DA COSTA	PU7OVC	Juazeiro do Norte	C
25	Abril	1945	RAIMUNDO MESSIAS DE ARAUJO	PT7RMA	Sobral	B
25	Abril	1956	FREDERICO GONCALVES COELHO	PT7FW	Fortaleza	B
25	Abril	1967	MARCONDES PINHEIRO VICTOR	PU7MPV	Juazeiro do Norte	C
26	Abril	1937	VALDIR RAMOS MAIA	PT7VLD	Fortaleza	A
26	Abril	1986	CHANG DE FREITAS SANTOS	PU7OCH	Fortaleza	C
27	Abril	1958	IVANILDO DE SOUZA MARINO JUNIOR	ZZ7PIJ	Fortaleza	D
27	Abril	1981	JOSE FABIO OLIVEIRA SILVA	PU7MFO	Caririçu	C
27	Abril	1994	JOSE DANIEL DE LIMA	PU7PPU	Fortaleza	C
28	Abril	1947	HELIO PAULA DE OLIVEIRA	PT7HPO	Fortaleza	B
28	Abril	1955	FRANCISCO ALVERNE DE ALBUQUERQUE SANTANA	PU7OKN-	Fortaleza	C

## **GUIA DE TÉCNICOS DO ESTADO DO CEARÁ**

**Esta seção, como todo o QTC não tem fins lucrativos**

### **LUIZ CAMELO - LC COMUNICAÇÕES –**

Rua Juvenal Galeno, 40 – Gentilandia – Fortaleza-Ce. FONE –  
(85) 32534969 – (85) 998164291 – (85) 989249525

### **CLEANO**

Av. Sargento Hermínio, 683 - Monte Castelo – Fortaleza-Ce – Fone: (85) 32234433 - (85)  
986667622

### **REGINALDO MEIRELES**

Rua Irmã Bazet nº 478 - Montese - Fortaleza-Ce  
Fone: (85) 34919395 e o celular: 85-996710039

### **Câmara – Confecções de Antenas:**

Rua Luciano de Queiroz, 1622, João XXII, Fort. Ce.  
Fones: 85-32907714–85-996918407

### **Torres Jopiara**

João Pinto de Araújo (Jopiara) – Pt7 TO  
Rua Úrsula Garcia, 240, Demócrito Rocha, Fortaleza-Ce  
Fone: 85-999014637 – Blog: jopiaratorres.blogspot.com

### **ENGENHEIRO FÁBIO BARROSO BRITO – PT7-ENG**

Projetos para liberação de repetidoras:

Assessoria para licenciamento e homologação de equipamentos junto a ANATEL;

E-mail: [Eng.fabio@fbarroso.eti.br](mailto:Eng.fabio@fbarroso.eti.br) - Fone: 85-996429937

### ***RICASOM – CONFECÇÃO DE FONTE ESTABILIZADA PARA RADIOAMADOR E PX***

***Av. Osório de Paiva, nº 1290, Loja 03, Bairro Parangaba, Fone: 85-32252044 e  
999924619 - Em Fortaleza-Ce.***

## **OUTROS ESTADOS:**

### **ALAGOAS:**

Waldemir PP7KV, Conjunto Village Campestre, I, Quadra E, Rua 07, nº 40, Cidade Universitária, em Maceió, Alagoas, Fone: 82-999020631.

### **BRASÍLIA:**

BRITEL – TELECOMUNICAÇÕES P/RADIOAMADORES, BRITO – PT2 OK, FONE: B84031020

### **PARAÍBA:**

SOLANEA/PB – EUDES GOMES DE ARAÚJO – PR7 EGA

Rua Professor Francisco Pinto, nº 223 – CEP 58.225.000 FONE: 83-91593925

### **IN MEMORIAN – TINOCO – PT7 JWT**

**DAÇÕES DE ÓRGÃOS E TECIDOS:**

Amigo Radioamador, seja solidário, participe orientando os seus amigos no processo de doação de órgãos; e quando a você, já se decidiu? Se ainda não, decida-se, e se inclua entre os doadores voluntários.

### **PARA OS ESQUECIDOS:**

**FAÇA EXAME DA PRÓSTATA.** O Ministério da Saúde adverte... Basta uma vez por ano;

**VACINAÇÃO:** o processo de vacinação dos brasileiros continua em pleno vapor. Não se esqueça se se cadastrar junto ao SUS; continue com as prevenções recomendadas: evite multidões, lave as mãos cuidadosamente, e use o álcool em gel, quando não for possível lavar as mãos. Seja cuidadoso com sua saúde, pois a COVID 19 tem levado muitos colegas nossos.

## **CRACE**

**Em tempos normais**, nas manhãs de sábado e domingo a CRACE abre suas portas para receber radioamadores e PX's, proporcionando-lhes lazer agradável, restaurante típico, churrascaria pessoal, banho de piscina, e opção para banho de mar. Visite a CRACE, conheça o Restaurante Toca do Coruja, que funciona diariamente das 10:00 as 15:00s. Participe da Rodada do Caranguejo todo primeiro sábado do mês. *Av. Dioguinho, 5957 – Praia do Futuro, em Fortaleza-Ce.*

Conservamos a mesma equipe de colaboradores na divulgação deste Boletim, do qual participam na linha de frente, PT7JSQ-Sarquis, PT7PS-Paulo, PT7CLZ-Nacelio, PT7JB-Firmeza, PT7VF-Valmir Freire, PT7VOI-Sidnei, PT7VB-Quirino, PT7RU-Jones Cavalcante, PT7CR-Helio Passos, PT7YV-Beto e PT7VD-Daniel. Chegamos ao final deste Boletim Informativo.

Em nome de PT7AA, estação oficial da LABRE do Ceará, agradecemos as participações dos colegas ouvintes. A todos, nosso muito obrigado.

Passamos a ouvir os companheiros relacionados a começar por: